



Einladung zur Heft vol. 7 - Vernissage

Kunstort FRIENDS, Zweierstrasse 42, 8004 Zürich
Mittwoch, 6. September 2023 ab 12 Uhr

Herzlich willkommen

18 Uhr: Es spricht Sabine Arlitt, Kunsthistorikerin
und Kennerin des Hirsch - Werkes seit 1993

12 - 21 h Büchertisch, Apéro und Jazz ab Vinyl

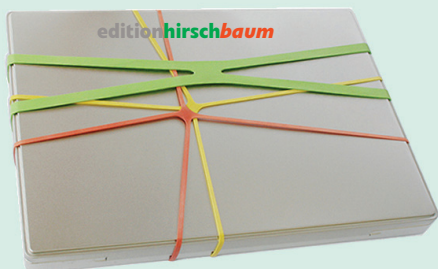
"Quadrate in die Natur - Natur ins Quadrat"

notiert Ursula UNA Hirsch 2008 zu ihrer Installation in der AZB Kunstammer

Hefte vol. 1 - 7 in BOX

Monografie 1982 - 2022

360 Seiten, 377 Bilder



Ursula UNA Hirsch – Kunst im Raum 1982 bis 2022



- vol. 1 Die Brunnenfigur
Text: Annelise Zweck
Fotos: Peter Hunkeler, Vera Isler,
Francois Charrière, Heinz Niederer
44 Seiten 28x21 cm, 39 Bilder
ISBN 978-3-9524117-0-4



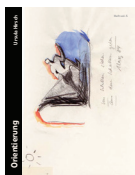
- vol. 2 Le pain urbain – Maturité
Texte: Peter Jenny, Kathrin Frauenfelder
Fotos: Peter Hunkeler, Hans Knuchel
48 Seiten 28x21 cm, 53 Bilder
ISBN 978-3-9524117-1-1 2013/16



- vol. 3 Parabel Hyperbel – Energie
Gespräch: Kathrin Frauenfelder + Ursula Hirsch
Gedicht: Zoltin Peeter
Fotos: Heinz Baumann, Peter Hunkeler
44 Seiten 28x21 cm, 39 Bilder
ISBN 978-3-9524117-2-8 2013/16



- vol. 4 Wand
Text: Fritz Billeter
Fotos: Peter Hunkeler, Cornelia Weseloh
44 Seiten 28x21 cm, 46 Bilder
ISBN 978-3-9524117-3-5 2013/16



- vol. 5 Orientierung
Essay: Professor Gottfried Schatz
Texte: Kathrin Frauenfelder, Sabine Arlitt
Fotos: Peter Hunkeler, Heinz Baumann
64 Seiten 28x21 cm, 85 Bilder
ISBN 978-3-9524117-5-9 2016



- vol. 6 dorongdorong
Texte: Sabine Arlitt, Frank Nievergelt
Fotos: Jörn Maurer, Stefan Bormann
52 Seiten 28x21 cm, 46 Bilder
ISBN 978-3-9524117-6-6 2016



- vol. 7 ECO
Texte: Dr. Kathrin Frauenfelder, Sabine Arlitt
Fotos: Peter Hunkeler, H. Baumann
L. Hirsch, N. Winter, H Bosshard
64 Seiten 28x21 cm, 69 Bilder
ISBN 978-3-9524117-7-3 2023